

| Обобщенная трудовая функция   | Трудовая функция   | Нормативный документ/ЗУН | Модуль                                   | Константа/вариатив | Сумма баллов |
|---|--|--------------------------|--|--------------------|--------------|
| Предпроектный анализ данных для разработки продуктов по требованиям заказчика | Анализ потребительских свойств одежды и обуви и изучение спроса на них   | Профстандарт 21.002      | Модуль А - Исследование                  | Инвариант          | 20,5         |
|   | Организация проектирования текстильных изделий и одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
|   | Проектирование одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
|   | Сдача готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику | Профстандарт 33.016      |  |                    |              |
| Проектирование авторских принтов и рисунков                                   | Организация проектирования текстильных изделий и одежды  | Профстандарт 21.006      | Модуль Б - Разработка орнамента ткани    | Вариатив           | 11,5         |
|   | Разработка и проектирование полотен и тканей   | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
|   | Проектирование одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
| Проектирование авторской одежды по установленным требованиям заказчика        | Анализ потребительских свойств одежды и обуви и изучение спроса на них   | Профстандарт 21.002      | Модуль В - Разработка основного продукта | Вариатив           | 19,5         |
|   | Организация проектирования текстильных изделий и одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
|   | Проектирование одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
| Проектирование авторских аксессуаров по установленным требованиям заказчика   | Анализ потребительских свойств одежды и обуви и изучение спроса на них   | Профстандарт 21.002      | Модуль Г - Разработка аксессуара         | Вариатив           | 19,5         |
|   | Организация проектирования текстильных изделий и одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |
|   | Проектирование одежды  | Профстандарт 21.006      |  |                    |              |

|   |  |                     |                                       |           |     |
|---|--|---------------------|---------------------------------------|-----------|-----|
| Описание готовых продуктов ,<br>составление технического<br>описания и конфекционных карт   | Анализ потребительских<br>свойств одежды и обуви и<br>изучение спроса на них   | Профстандарт 21.002 | Модуль Д - Описание<br>продукта       | Инвариант | 16  |
|   | Организация проектирования<br>текстильных изделий и одежды   | Профстандарт 21.006 |                                       |           |     |
|   | Подбор материалов при<br>проектировании текстильных<br>изделий и одежды  | Профстандарт 21.006 |                                       |           |     |
|   | Проектирование одежды  | Профстандарт 21.006 |                                       |           |     |
|   | Сдача готовых дизайнерских и<br>эксклюзивных швейных,<br>трикотажных, меховых,<br>кожаных изделий различного<br>ассортимента заказчику | Профстандарт 33.016 |                                       |           |     |
| Презентация готовых продуктов<br>заказчику  | Организация проектирования<br>текстильных изделий и одежды   | Профстандарт 21.006 | Модуль Е -<br>Презентация<br>продукта | Инвариант | 13  |
|   | Проектирование одежды  | Профстандарт 21.006 |                                       |           |     |
|   | Сдача готовых дизайнерских и<br>эксклюзивных швейных,<br>трикотажных, меховых,<br>кожаных изделий различного<br>ассортимента заказчику | Профстандарт 33.016 |                                       |           |     |
|   |  |                     |                                       |           | 100 |
| <p>Для выполнения конкурсного задания (или проведения РЧ) неизменными являются модули А,Д,Е. В случае если ни один из модулей не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то в таком случае любой вариативный модуль формируется регионом самостоятельно под запрос конкретного работодателя.</p> <p>Количество баллов в критериях оценки и по аспектам не меняется.</p> |  |                     |                                       |           |     |

| Профстандарт: 33.016 код А/01.5   |   |   |
|---|---|---|
| Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков  |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| <p>Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона.</p>  | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды</p> <p>Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп</p> <p>Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).</p>   | <p>История костюма разных стилей и направлений в дизайне</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основные законы, правила и средства композиции</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности.</p>  |
| Профстандарт: 33.016 код А/02.5   |   |   |
| Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры   |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| <p>Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения</p> <p>Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p> <p>Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p> <p>Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры</p> <p>Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры.</p> | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p> <p>Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы</p> <p>Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика.</p> | <p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды)</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности.</p> |
| Профстандарт: 33.016 код А/03.5   |   |   |

| Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика   |   |   |
|--|---|---|
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |
| <p>Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика</p> <p>Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком</p> <p>Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа.</p>   | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента</p> <p>Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды.</p>   | <p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>История костюма разных стилей и направлений в дизайне</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основы рисунка и живописи, законы колористики</p> <p>Основы композиции, пластической анатомии</p> <p>Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды</p> <p>Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности.</p> |
| Профстандарт: 33.016 код А/04.5  |   |   |
| Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика  |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |
| <p>Контроль соответствия швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок</p> <p>Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок</p> <p>Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика</p> <p>Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.</p> | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления</p> <p>Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика.</p> | <p>Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Основы рисунка и живописи, законы колористики</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика</p> <p>Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности.</p>   |
| Профстандарт: 33.016 код В/06.5  |   |   |
| Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента  |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Передача кроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента портным и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения ремонта или пошива</p> <p>Инструктаж портных по уточнению обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок</p> <p>Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Контроль качества выполнения всех видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Контроль качества поэтапной обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Контроль качества готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям</p>   | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Консультировать портных по корректировке и особенностям технологической обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки</p> <p>Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов</p> <p>Осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>  | <p>Психология общения и профессиональная этика закройщика</p> <p>Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Технология раскроя, перекроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>  |
| <b>Профстандарт: 33.016 код С/02.6</b>   |  |  |
| <b>Прием индивидуальных заказов на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</b>  |  |  |
| <b>Трудовые действия</b>   | <b>Умения</b>  | <b>Знания</b>  |
| <p>Изучение запросов индивидуального заказчика на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика</p> <p>Анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей</p> <p>Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия и фигуры заказчика</p> <p>Определение сложности выполнения работ по пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Определение порядка изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок на фигуре заказчика</p> <p>Определение сроков изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия, типа фигуры</p> <p>Оформление паспорта заказа на пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p> <p>Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности</p> <p>Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p> <p>Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков</p> <p>Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика</p> <p>Определять порядок изготовления изделий и количество примерок с учетом сложности заказа и используемых инновационных материалов</p> | <p>Психология общения и профессиональная этика закройщика</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Особенности конфекционирования материалов для дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий (подбор материалов для пакета одежды)</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека</p> <p>Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p> <p>Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений</p> <p>Технологии изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи</p> <p>Новые методы, приемы и особенности технологической обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p> |
| <b>Профстандарт: 33.016 код С/06.6</b>   |  |  |
| <b>Организация деятельности портных по ремонту или пошиву дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</b>   |  |  |
| <b>Трудовые действия</b>   | <b>Умения</b>  | <b>Знания</b>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Передача кроя макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента портным и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения их ремонта или пошива</p> <p>Инструктаж портных по уточнению количества примерок, изготовлению дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок</p> <p>Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Контроль качества выполнения всех видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Контроль качества подготовки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примерке</p> <p>Контроль качества подготовки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примеркам</p> <p>Контроль качества поэтапной обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Контроль качества готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям</p> | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Консультировать портных по корректировке и особенностям обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки</p> <p>Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов</p> <p>Оказывать практическую помощь портным и закройщикам в освоении новой моды, изготовлении высококачественной эксклюзивной одежды</p> <p>Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>  | <p>Психология общения и профессиональная этика закройщика</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха</p> <p>Классификация и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Виды и ассортимент современных текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства</p> <p>Технологии раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p> |
| <b>Профстандарт: 33.016 код С/07.6</b>   |  |   |
| <b>Сдача готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику</b>  |  |   |
| <b>Трудовые действия</b>   | <b>Умения</b>  | <b>Знания</b>   |
| <p>Предъявление готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента заказчику</p> <p>Проведение примерки готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика</p> <p>Оценка соответствия готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента утвержденному эскизу</p> <p>Выдача рекомендаций заказчику по эксплуатации дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Получение отзыва о качестве выполнения заказа и культуре обслуживания</p>   | <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом</p> <p>Соблюдать правила обслуживания заказчика</p> <p>Производить оценку внешнего вида дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика</p> <p>Производить оценку посадки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика</p> <p>Производить оценку исполнения отдельных узлов и деталей дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>Находить компромиссные решения при сдаче готовых изделий при возникновении спорных ситуаций с заказчиком</p> | <p>Психология общения и профессиональная этика закройщика</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p> <p>Технологии изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p> <p>Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>   |
| <b>ФГОС СПО 262019.01 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ</b>  |  |   |
| <b>Профессиональные компетенции по видам деятельности</b>  |  |   |
| ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.   |  |   |
| ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.  |  |   |
| ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.  |  |   |
| ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.   |  |   |
| ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.   |  |   |
| ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.  |  |   |

|  |
|--|
| ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.   |
| ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.  |
| <b>ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН ПО ОТРОСЛЯМ</b>  |
| <b>Профессиональные компетенции по видам деятельности</b>  |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика   |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ   |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия   |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи  |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации   |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия  |
| ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации   |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива  |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт   |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий  |
| ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием  |

| Профстандарт: 21.002 код А/01.5   |   |  |
|---|---|--|
| Проведение анализа востребованности дизайнерских работ на рынках сбыта  |   |  |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания   |
| <p>Подбор отчетов о дизайнерских, маркетинговых, социальных и научных исследованиях рынка индустрии детской одежды и обуви. Исследование существующих аналогов моделей (коллекций) и лучших мировых образов дизайна детской одежды и обуви, тенденций в их развитии (изменении, совершенствовании) Визуализация идей, подготовка презентационных материалов в области детской одежды и обуви вручную и (или) с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР)</p> <p>Оформление отчетов и презентационных материалов о дизайнерских исследованиях в области детской одежды и обуви</p> <p>Мониторинг нормативных правовых актов и нормативно-технической документации в области технического регулирования, стандартизации, санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p>  | <p>Выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания в области детской одежды и обуви</p> <p>Выявлять изменения нормативных правовых актов и нормативно-технической документации в области технического регулирования, стандартизации, санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p> <p>Визуализировать идею в области детской одежды и обуви в художественно-графическом виде</p> <p>Подготавливать презентационные материалы и составлять отчеты по итогам мониторинга рынка индустрии детской одежды и обуви</p>   | <p>Специализированное программное обеспечение для обработки и систематизации информации о дизайнерских исследованиях в области детской одежды и обуви</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ в области детской одежды и обуви</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для визуализации моделей (коллекций), образов детской одежды и обуви</p> <p>Термины, определения и понятия, используемые в сфере дизайна детской одежды и обуви</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p>   |
| Профстандарт: 21.002 код А/02.5   |   |  |
| Создание эскизов, прообразов моделей (коллекций) детской одежды и обуви   |   |  |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания   |
| <p>Составление и проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров</p> <p>Отрисовка моделей (коллекции) детской одежды и обуви для рабочего каталога</p> <p>Ведение моделей (коллекций) детской одежды и обуви в графических редакторах верстки</p> <p>Выполнение расчетов для разработки конструкции изделия детской одежды или обуви</p> <p>Устранение конструктивных и технологических дефектов в эскизах, чертежах моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям (коллекциям) детской одежды и обуви</p>   | <p>Рисовать от руки эскизы моделей (коллекций) детской одежды и обуви, создавать и прорабатывать образцы моделей различными приемами и способами художественно-графических работ</p> <p>Чертить образцы моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Визуализировать модели (коллекции) детской одежды и обуви в двухмерной и трехмерной компьютерной графике</p> <p>Выявлять конструктивные и технологические дефекты в эскизах моделях (коллекциях) детской одежды и обуви</p> <p>Прорабатывать конструкторско-технологическую документацию на создаваемые модели (коллекции) одежды и обуви для детей разных возрастных групп</p> <p>Рассчитывать конструкцию изделия детской одежды или обуви по заданным критериям</p>  | <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Основы конструирования, технического моделирования, материаловедения и технологий обработки материалов</p> <p>Программное обеспечение для моделирования и визуализации моделей (коллекций), образов детской одежды и обуви</p> <p>Условия (требования), предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций и конструкторско-технологической документации моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p>   |
| Профстандарт: 21.002 код В/01.6   |   |  |
| Прогнозирование модных тенденций детской одежды и обуви   |   |  |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания   |
| <p>Изучение специфики производимой детской одежды и обуви на отечественном и зарубежных рынках, а также рыночного спроса</p> <p>Изучение материалов, используемых при изготовлении аналогичных моделей детской одежды и обуви, на отечественном и зарубежных рынках</p> <p>Сопоставление используемых при изготовлении детской одежды и обуви материалов</p> <p>Анализ производственных и технологических возможностей, потенциала или целесообразности выпуска детской одежды и обуви</p> <p>Исследование модных тенденций на отечественных и зарубежных рынках, перспектив использования новых материалов в изготовлении детской одежды и обуви</p> <p>Изучение требований к экономике производства (затрат на изготовление моделей (коллекций) детской одежды и обуви)</p> <p>Отслеживание изменений нормативных правовых актов и нормативно-технической документации в области технического регулирования, стандартизации, санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p> <p>Определение и ранжирование значимых для потребителей (детей и родителей) характеристик детской одежды и обуви исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития)</p> | <p>Ориентироваться в мировых тенденциях изготовления детской одежды и обуви и сопоставлять возможность их применения в соответствии со стандартами безопасности</p> <p>Использовать современные материалы (ткань, фурнитуру, аксессуары) в изготовлении моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Осуществлять сбор, сортировку, анализ больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений</p> <p>Определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые для них характеристики детской одежды и обуви</p> <p>Выявлять изменения нормативных правовых актов и нормативно-технической документации в области технического регулирования, стандартизации, санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p> <p>Выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн детской одежды и обуви</p> | <p>Маркетинг, Основы экономики, Основы социологии</p> <p>Основы культурологии</p> <p>Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований в области детской одежды и обуви</p> <p>Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования в области детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Основы технологического процесса изготовления детской одежды и обуви</p> <p>Возрастная психология, физиология, гигиена детей</p> <p>Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви</p> <p>Современные и перспективные направления моды, в том числе за рубежом</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Этика делового общения и правила ведения переговоров</p> |
| Профстандарт: 21.002 код В/02.6   |   |  |
| Анализ потребительских свойств детской одежды и обуви и изучение спроса на них  |   |  |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Анализ рыночного ассортимента детской одежды и обуви на внутреннем и внешних рынках и потребительских расходов на покупку и эксплуатацию</p> <p>Исследование пожеланий потребителей, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви, и их предпочтений</p> <p>Сравнение индивидуальных характеристик моделей детской одежды и обуви с учетом пола и возраста детей</p> <p>Определение значимых характеристик детской одежды и обуви исходя из психофизиологических особенностей возраста, безопасности применения и сезонности</p> <p>Анализ изменений законодательства Российской Федерации, регулирующего санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к детской одежде и обуви</p>  | <p>Систематизировать данные и информацию о потребительской аудитории, спросе и предложении на внутреннем и внешних рынках для принятия дизайнерских решений в области детской одежды и обуви</p> <p>Определять потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые для них характеристики детской одежды и обуви</p> <p>Выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн детской одежды и обуви</p> <p>Анализировать изменения законодательства Российской Федерации, регулирующего санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к детской одежде и обуви</p>             | <p>Маркетинг, Основы экономики и социологии</p> <p>Основы культурологии</p> <p>Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований в области детской одежды и обуви</p> <p>Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования в области детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Возрастная психология, физиология, гигиена детей</p> <p>Технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных образцов изделий детской одежды или обуви, аналогичных проектируемым</p> <p>Нормативы физико-механических свойств материалов, применяемых для изготовления детской одежды и обуви</p> <p>Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p>   |
| Профстандарт: 21.002 код В/03.6  |   |   |
| Подбор материалов для выпуска изделий детской одежды или обуви с учетом их свойств, требований моды и особенностей технологических процессов производства  |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |
| <p>Разработка рекомендаций по подбору видов тканей, материалов, фурнитуры и видов отделки, в том числе при разработке новых моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Составление и представление на утверждение конфекционной карты на проектируемую модель детской одежды или обуви</p> <p>Разработка спецификации необходимых материалов, фурнитуры и видов отделки для выполнения производственной программы</p> <p>Установлений требований к качеству материалов, фурнитуры и видов отделки для выпуска детской одежды и обуви</p> <p>Поиск и закупка материалов, фурнитуры и видов отделки для выпуска детской одежды и обуви</p> <p>Контроль за поступающими материалами, фурнитурой и видами отделки, учет и проверка их наличия</p> <p>Ведение каталога материалов, фурнитуры и видов отделки</p>   | <p>Разрабатывать требования к материалам, фурнитуре и видам отделки для проектируемого изделия детской одежды или обуви</p> <p>Подбирать материалы, фурнитуру и виды отделки к проектируемому изделию детской одежды или обуви с учетом свойств тканей, фурнитуры, требований моды и особенностей технологических процессов производства</p> <p>Организовывать конфекционный подбор материалов для изготовления детской одежды и обуви</p> <p>Пользоваться специализированным программным обеспечением в сфере учета складских запасов, проведения закупок</p>                                | <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви</p> <p>Принципы конфекционирования материалов</p> <p>Конфекционирование материалов для детской одежды, эргономические требования</p> <p>Конфекционирование материалов для детской обуви, эргономические требования</p> <p>Методы контроля качества материалов</p> <p>Основные нормативно-технические документы и стандарты, содержащие классификацию тканей</p> <p>Ассортимент трикотажных полотен</p> <p>Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей, шелковых и шерстяных тканей</p> <p>Ассортимент подкладочных и прокладочных материалов</p> <p>Ассортимент натуральных и искусственных кож, искусственного меха</p> <p>Ассортимент скрепляющих и утепляющих материалов</p> <p>Ассортимент отделочных материалов и одежды (обуви) фурнитуры</p> <p>Связи модели и материала при конфекционном подборе материалов для детской одежды и обуви</p> <p>Нормативы физико-механических свойств материалов, применяемых для изготовления одежды и обуви</p> <p>Изменение структуры и свойств материалов для детской одежды и обуви под воздействием технологических и эксплуатационных факторов</p> <p>Виды художественно-колористического оформления текстильных полотен</p> <p>Тенденции развития моды и ее влияние на конфекционирование материалов</p> <p>Порядок работы со специализированным программным обеспечением для учета складских запасов, проведения закупок и создания презентаций</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> |
| Профстандарт: 21.002 код В/04.6  |   |   |
| Анализ производственных и экономических условий и требований, предъявляемых к дизайну и производству детской одежды и обуви, для составления технической документации на проектирование одобренных моделей   |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |
| <p>Исследование опытных образцов (опытной партии) моделей (коллекций) детской одежды или обуви</p> <p>Анализ отчетов (документации), содержащих описание применяемых материалов для выпуска моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Анализ отчетов маркетинговых и социальных исследований потребителей детской одежды и обуви с целью определения удовлетворенности потребителей предлагаемых к выпуску детской одежды и обуви</p> <p>Анализ отчетов, презентационных материалов, иных документов, содержащих выводы о целесообразности выпуска предлагаемой линейки продукции и экономическом эффекте в результате ее реализации, количестве необходимых партий</p> <p>Разработка предложений о возможности выпуска продукции на имеющихся производственных мощностях, закупке дополнительного оборудования</p> <p>Оформление отчета, содержащего маркетинговые и социальные исследования востребованности предлагаемых к выпуску изделий детской одежды или обуви и данные об экономическом эффекте от ее производства (реализации)</p> <p>Составление технической документации на внедрение в производство одобренных моделей детской одежды и обуви</p> | <p>Осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений</p> <p>Определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые для них характеристики детской одежды и обуви</p> <p>Анализировать нормативные правовые акты, нормативно-техническую документацию в области технического регулирования, стандартизации санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p> <p>Анализировать маркетинговые и социальные исследования потребителей детской одежды и обуви</p> | <p>Маркетинг</p> <p>Основы социологии и культурологии</p> <p>Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований в области детской одежды и обуви</p> <p>Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования в области детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Методы контроля качества материалов</p> <p>Возрастная психология, физиология, гигиена детей</p> <p>Современные научные исследования и рекомендации врачей, психологов, педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и эстетичности детской одежды и обуви</p> <p>Основы технологии производства детских товаров, применяемые допустимые материалы при их изготовлении</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Этика делового общения</p>   |
| Профстандарт: 21.002 код С/01.6  |   |   |
| Проектирование визуальных образов и стилей, новых конструктивных решений для эффективного сезонного использования  |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Выбор области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели (коллекции) детской одежды и обуви</p> <p>Определение форм, силуэтов, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций детской одежды и обуви, содействующих эстетическому и этическому воспитанию ребенка и его социальной адаптации среди сверстников и взрослых в соответствии с возрастными особенностями телосложения, пропорциями фигуры, полом ребенка и модными тенденциями</p> <p>Разработка первоначальной серии художественных эскизов от руки и (или) с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей (коллекций) детской одежды и обуви в соответствии с поставленной задачей / ассортиментной матрицей</p> <p>Осуществление отбора эскизов и вариантов образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви для уточнения и корректировки</p> <p>Разработка требований и отбор из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями детской моды, требованиями удобства, прочности, гигиеничности и безопасности для детей, с учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов</p> <p>Создание презентационных материалов с эскизами, образцами моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Обсуждение вариантов моделей (коллекций) детской одежды и обуви с руководителем/заказчиком и внесение при необходимости корректировок</p> <p>Осуществление отбора образов, стилей, конструктивных решений для моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Подготовка пояснительной записки, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой детской одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ перед существующими аналогами</p> | <p>Разрабатывать современные направления в детской моде с учетом исторических, культурных и социальных аспектов</p> <p>Применять новые и современные тенденции (направления) при разработке детской одежды и обуви</p> <p>Анализировать нормативные правовые акты, нормативно-техническую документацию в области технического регулирования, стандартизации санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p> <p>Создавать и прорабатывать эскизы фигуры ребенка, моделей одежды и обуви от руки и с использованием графических редакторов</p> <p>Создавать образ детской одежды и обуви по словесному описанию</p> <p>Разрабатывать элементы торговых марок детской одежды и обуви</p> <p>Учитывать при создании коллекций детской одежды и обуви стилевое единство моделей и их деталей</p> <p>Комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям детской одежды и обуви с учетом детской возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям</p> <p>Визуализировать модели (коллекции) детской одежды и обуви в двухмерной и трехмерной компьютерной графике</p>   | <p>Маркетинг</p> <p>Основы культурологии</p> <p>Принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования детской одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания детей</p> <p>Методики поиска творческих идей для создания моделей/коллекций детской одежды и обуви и техники их реализации</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура детской обуви и детской одежды,</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования детской одежды и обуви</p> <p>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской одежды и обуви</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для визуализации моделей детской одежды и обуви</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Этика делового общения</p>   |
| <b>Профстандарт: 21.002 код C/02.6</b>   |   |  |
| <b>Художественно-колористическое оформление моделей (коллекций) детской одежды и обуви</b>   |   |  |
| <b>Трудовые действия</b>   | <b>Умения</b>   | <b>Знания</b>  |
| <p>Проведение исследований перспективных направлений художественно-колористического оформления детской одежды и обуви, гаммы модных цветов, цветовых вариантов новых рисунков и оформления тканей (материалов, используемых для изготовления обуви)</p> <p>Разработка цветовых вариаций, новых рисунков и оформления моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Подготовка плановых заданий по разработке колористических рисунков, перспективных и годовых планов по разработке гамм модных цветов, обеспечение их выполнения</p> <p>Разработка технических условий и нормативно-технической документации на принятые к внедрению модели детской одежды и обуви с новым колористическим оформлением</p> <p>Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых моделей (коллекций) детской одежды и обуви образцам</p> <p>Анализ современного отечественного и зарубежного опыта художественного оформления детской одежды и обуви</p>   | <p>Проводить исследования перспективных направлений художественно-колористического оформления моделей детской одежды и обуви, гаммы модных цветов, цветовых вариантов новых рисунков и оформления тканей (материалов, используемых для изготовления обуви)</p> <p>Анализировать стандарты детской одежды и обуви и требования к ним</p> <p>Разрабатывать цветовые вариации, новые рисунки моделей (коллекций) детской одежды и обуви с использованием специализированного программного обеспечения</p> <p>Составлять задания по разработке колористических рисунков и гамм модных цветов изделий детской одежды и обуви</p> <p>Разрабатывать технические условия и нормативно-техническую документацию на модели детской одежды и обуви с новым колористическим оформлением</p> <p>Подготавливать необходимые материалы по художественно-колористическому оформлению моделей детской одежды и обуви с использованием информационных и цифровых технологий</p> <p>Проводить экспериментальные работы по расширению ассортимента, внедрению новых технологических режимов колористического оформления детской одежды и обуви</p> <p>Комбинировать цветовые гаммы к моделям детской одежды и обуви с учетом детской возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям</p> <p>Визуализировать модели (коллекции) детской одежды и обуви в двухмерной и трехмерной компьютерной графике</p> | <p>Основные характеристики цвета, типы цветовых гармоний и принципы гармонизации цветов</p> <p>Психофизиологические и психологические особенности восприятия цветов</p> <p>Закономерности цветовых отношений в стандартном 24-секторном цветовом круге</p> <p>Принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования детской одежды и обуви как элемента и средства эстетического и этического воспитания детей</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура детской обуви и детской одежды</p> <p>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской одежды и обуви</p> <p>Методические материалы и нормативно-технические документы по художественно-колористическому оформлению тканей, трикотажного полотна и изделий</p> <p>Технология колористического оформления изделий детской одежды и обуви</p> <p>Виды красителей и их свойства, художественно-эстетические требования к выпускаемой детской одежде и обуви</p> <p>Современный отечественный и зарубежный опыт в области художественно-колористического оформления детской одежды и обуви</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для моделирования и визуализации детской одежды и обуви</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Основы патентования</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> |
| <b>Профстандарт: 21.002 код D/01.7</b>   |   |  |
| <b>Отбор прошедших испытания образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, их техническое моделирование для адаптации технологического процесса</b>   |   |  |
| <b>Трудовые действия</b>   | <b>Умения</b>   | <b>Знания</b>  |
| <p>Создание и утверждение промышленного (эталонного) образца модели детской одежды и обуви</p> <p>Определение технологической последовательности изготовления моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Определение совместно с конструкторами и технологами производства элементов моделей (коллекций) детской одежды и обуви, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса</p> <p>Внесение необходимых изменений в дизайн-проект для серийного (массового) производства моделей (коллекций) детской одежды и обуви с учетом материалов и оборудования</p> <p>Внесение предложений по модификации производственных технологий и оборудования для производства детской одежды и обуви</p> <p>Разработка чертежей или лекал образца детской одежды / обувных колодок по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства</p> <p>Проектирование пресс-форм детской обуви</p> <p>Координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами</p> <p>Разработка рекомендаций и составление технических заданий для серийного производства детской одежды и обуви</p>  | <p>Адаптировать дизайн-проект детской одежды и обуви к требованиям технологического процесса</p> <p>Разрабатывать технические задания для конструкторов и технологов производства детской одежды и обуви</p> <p>Выявлять изменения нормативных правовых актов, нормативно-технической документации в области технического регулирования, стандартизации санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p> <p>Выстраивать эффективные коммуникации с конструкторами и технологами производства детской одежды и обуви</p> <p>Изготавливать лекала образца детской одежды, обувных колодок</p>   | <p>Процедуры и технологии производства и подготовки конструкторско-технологической документации</p> <p>Технологическая последовательность изготовления различных видов детской одежды и обуви</p> <p>Общие характеристики оборудования и приспособлений, использующихся в конкретном производстве</p> <p>Промышленные требования к детской одежде и обуви и оформлению проектной документации</p> <p>Профессиональная терминология конструкторов, технологов и инженеров в области производства детской одежды и обуви</p> <p>Методы технического моделирования детской одежды и обуви</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации в области производства детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Этика делового общения</p>   |

| Профстандарт: 21.002 код D/02.7  |  |  |
|--|--|--|
| Осуществление авторского контроля и надзора за изготовлением опытной партии образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви  |  |  |
| Трудовые действия  | Умения   | Знания   |
| <p>Контроль выполнения рабочих операций дизайн-проекта моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов моделей детской одежды и обуви эталонному образцу</p> <p>Проведение мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонных образцов моделей (коллекций) детской одежды и обуви при серийном производстве</p> <p>Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от эталонного образца детской одежды и обуви</p> <p>Подготовка материалов по отличительным особенностям дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и сертификации (подтверждению соответствия) моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p>  | <p>Контролировать и inspectировать изготовление моделей (коллекций) детской одежды и обуви, в том числе при серийном производстве</p> <p>Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и обуви</p> <p>Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений эталонного образца детской одежды и обуви</p> <p>Предпринимать корректирующие действия во избежание появления отклонений в эталонном образце детской одежды и обуви</p>  | <p>Методы организации производственного процесса выпуска детской одежды и обуви</p> <p>Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления детской одежды и обуви</p> <p>Порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз моделей (коллекций) детской одежды и обуви, критерии эстетической и качественной оценки моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Порядок стандартизации и сертификации (подтверждения соответствия) моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Этика делового общения</p>  |
| Профстандарт: 21.002 код E/01.7  |  |  |
| Планирование разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви   |  |  |
| Трудовые действия  | Умения   | Знания   |
| <p>Формулирование и согласование с заказчиком целей и задач разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви и сроков их достижения</p> <p>Разработка дизайн-стратегий (планов, графиков) в области разработки детской одежды и обуви</p> <p>Определение состава, сроков и стоимости разработки дизайна детской одежды и обуви в зависимости от условий заказа</p> <p>Определение основных этапов работ, сфер ответственности по разработке дизайн-проекта моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Планирование моделей (коллекций) детской одежды и обуви: определение количества моделей с учетом ценообразования, методов распределения, количества коллекций, выпускаемых в год</p>   | <p>Систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач в области разработки детской одежды и обуви</p> <p>Определять порядок выполнения отдельных работ по разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви в порядке их важности</p> <p>Оценивать перспективу развития моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Анализировать изменения нормативных правовых актов, нормативно-технической документации в области технического регулирования, стандартизации санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви</p>  | <p>Специализированные программы планирования в области разработки детской одежды и обуви</p> <p>Основы бухгалтерского учета и финансового планирования</p> <p>Основы ведения творческой проектной деятельности в области детской одежды и обуви</p> <p>Маркетинг</p> <p>Основы социологии</p> <p>Основы культурологии</p> <p>Основы менеджмента</p> <p>Основы бизнес-планирования</p> <p>Порядок конструирования моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Процессы организации дизайнерской деятельности в индустрии товаров и услуг для детей</p> <p>Функциональные обязанности работников творческого коллектива / структурного подразделения / организации в области разработки детской одежды и обуви</p> <p>Правила документооборота и порядок составления отчетности в организации</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Основы патентного права Российской Федерации</p> <p>Основы международного права в области интеллектуальной собственности</p> <p>Этика делового общения</p> |
| Профстандарт: 21.002 код E/02.7  |  |  |
| Организация процесса производства моделей (коллекций) детской одежды и обуви, успешно прошедших испытания  |  |  |
| Трудовые действия  | Умения   | Знания   |
| <p>Принем заказов на разработку и реализацию детской одежды и обуви</p> <p>Представление работникам основной идеи дизайн-проекта детской одежды и обуви, его целей, задач и основных направлений реализации</p> <p>Постановка задач работникам и распределение работ по дизайн-проекту детской одежды и обуви</p> <p>Создание систем взаимодействия работников в организации и обеспечение координации дизайнерской и функциональных сфер деятельности организации (межфункциональных связей)</p> <p>Оценка дизайнерских достоинств и потенциала творческих проектных идей в области детской одежды и обуви</p> <p>Управление бюджетом разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Выбор подрядчиков, поставщиков и сторонних организаций, привлекаемых к разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви, и организация работы с ними</p> <p>Управление рисками при разработке моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Разработка новых методов и процессов в дизайне детской одежды и обуви</p> <p>Контроль за обеспечением материалами, фурнитурой, инструментами, техническими средствами, необходимыми для разработки моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> <p>Контроль организации показов и выставок моделей (коллекций) детской одежды и обуви</p> | <p>Анализировать современные концепции организации дизайнерской деятельности в области детской одежды и обуви</p> <p>Формировать творческий коллектив и управлять им</p> <p>Управлять комплексными дизайн-проектами в области детской одежды и обуви</p> <p>Использовать основные теории мотивации и лидерства для решения управленческих задач</p> <p>Организовывать эффективное взаимодействие работников в области разработки детской одежды и обуви</p> <p>Предварительно оценивать последствия вариантов управленческих решений в области дизайна детской одежды и обуви</p> <p>Применять информационные и цифровые технологии для решения управленческих задач в области дизайна детской одежды и обуви</p> <p>Разрабатывать и реализовывать мероприятия, направленные на улучшение творческого процесса в области дизайна детской одежды и обуви</p> <p>Консультировать по вопросам создания дизайна детской одежды и обуви</p> | <p>Дизайн-менеджмент в индустрии детской одежды и обуви</p> <p>Особенности законодательного регулирования индустрии товаров и услуг для детей</p> <p>Основы гражданского права Российской Федерации</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Основы патентного права Российской Федерации</p> <p>Управленческая структура организации: функции и распределение их структуры (иерархия должностей и лиц), процессы</p> <p>Методы проектной работы на базе подходов дизайн-менеджмента, креативного менеджмента и дизайн-мышления</p> <p>Детская возрастная физиология и психология, в том числе в зависимости от пола и возраста</p> <p>Гигиена детей</p> <p>Системы сертификации и лицензирования детской одежды и обуви</p> <p>Основы ведения проектной деятельности</p> <p>Российские, межгосударственные и международные стандарты и требования безопасности детской одежды и обуви, в том числе требования таможенных, международных торговых союзов и объединений</p> <p>Требования безопасных условий и охраны труда</p> <p>Этика делового общения и правила ведения переговоров</p>   |
| ФГОС СПО 262019.01 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ   |  |  |
| Профессиональные компетенции по видам деятельности   |  |  |
| ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.   |  |  |
| ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.  |  |  |
| ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.  |  |  |
| ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.   |  |  |
| ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.   |  |  |
| ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.  |  |  |
| ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.   |  |  |
| ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.  |  |  |

|  |
|--|
| <b>ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН ПО ОТРОСЛЯМ</b>  |
| <b>Профессиональные компетенции по видам деятельности</b>  |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика   |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ   |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия   |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи  |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации   |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия  |
| ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации   |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива  |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт   |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий  |
| ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием  |

| Профстандарт: 21.006 код А/01.5   |   |   |
|---|---|---|
| Вспомогательная деятельность в области разработки и проектирования полотен и тканей   |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| <p>Подготовка заданий на разработку проектных решений в области проектирования полотен</p> <p>Сбор исходных данных для проектирования полотен и тканей</p> <p>Поиск оптимальных вариантов, решений, материалов, сырья для создания новых структур полотен и тканей</p> <p>Проведение экспериментальных работ по освоению технологии производства новых структур полотен и тканей (под руководством более квалифицированного специалиста)</p> <p>Согласование технической документации на полотна и ткани новых структур с руководством и заинтересованными лицами</p> <p>Подготовка материалов, конфекционных карт, технических описаний, презентаций для художественно-технических советов, совещаний, семинаров, выставок, а также смотров и отборов полотен и тканей организациями и заинтересованными лицами</p> <p>Разработка новых видов полотен, тканей и прототипа полотна, ткани с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта в области проектирования полотен и тканей в текстильной и легкой промышленности</p> <p>Разработка технологических процессов на новые виды полотен и тканей (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Разработка проектных рекомендаций для производственных процессов изготовления новых видов полотен согласно отраслевым, государственным стандартам и сертификатам (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Решение технических вопросов на протяжении всего периода проектирования полотен и тканей</p> | <p>Систематизировать данные, научные исследования и разработки в области проектирования полотен и тканей в текстильной и легкой промышленности</p> <p>Анализировать развитие актуальных тенденций моды, ассортимент, художественно-колористическое оформление, структуру материалов</p> <p>Выбирать методики и инструменты для проектирования полотен и тканей в текстильной и легкой промышленности</p> <p>Применять методы технологического проектирования структуры и параметров строения полотна и ткани для разработки оптимальных заправочных данных для их получения</p> <p>Применять методики расчета расходов сырья, материалов, необходимых при проектировании полотен и тканей</p> <p>Использовать специализированные программные продукты, применяемые при проектировании полотен и тканей</p>  | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты в области проектирования полотен и тканей</p> <p>Технические регламенты, технические условия проектирования и разработки полотен и тканей, локальные нормативные акты и руководящие требования к проектированию и разработке полотен и тканей</p> <p>Виды и характеристика переплетений, условия выработки переплетений на типах оборудования</p> <p>Виды сырья, нитей основы и утка</p> <p>Виды волокон и их свойства</p> <p>Технологии производства организацией полотен и тканей, основное технологическое оборудование организации и принципы его работы</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Требования охраны труда</p> <p>Этические нормы профессиональной деятельности</p>  |
| Профстандарт: 21.006 код А/02.5   |   |   |
| Вспомогательная деятельность в области проектирования швейных изделий и одежды  |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| <p>Сбор исходных данных для проектирования швейных изделий и одежды</p> <p>Разработка первоначальных эскизов швейных изделий и одежды от руки (или) с помощью компьютерных программ в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Разработка швейных изделий и одежды с учетом ассортимента, размерно-ростовочных и эргометрических показателей, аналитики развития актуальных тенденций моды, художественно-колористического оформления, назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Отбор эскизов и вариантов образцов швейных изделий и одежды для уточнения и корректировки</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта в области проектирования швейных изделий и одежды</p> <p>Использование широкого диапазона колористических решений, фактур, структур, материалов, силуэтов, фурнитуры, аксессуаров, соответствующих временным тенденциям моды, развития ассортимента, художественно-колористического оформления</p> <p>Создание презентационных материалов с эскизами, образцами швейных изделий и одежды</p>  | <p>Применять новые и современные тенденции (направления) при проектировании швейных изделий и одежды</p> <p>Применять и использовать физико-механические, физико-химические, механико-технологические свойства материалов при проектировании швейных изделий различного назначения (для медицины, спорта, специальной защиты, космической отрасли)</p> <p>Различать и применять переплетения готовых трикотажных, тканых и текстильных полотен</p> <p>Создавать и прорабатывать эскизы швейных изделий и моделей одежды от руки и с использованием специализированных программных продуктов (графических редакторов)</p> <p>Комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к образцам швейных изделий и одежды</p> <p>Визуализировать швейные изделия и одежду в двухмерной и трехмерной компьютерной графике</p> | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования швейных изделий и одежды</p> <p>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности к швейным изделиям и одежде, в том числе технические регламенты международных, таможенных, торговых, экономических союзов и объединений</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура швейных изделий и одежды</p> <p>Виды нитей и полотен и их свойства</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации швейных изделий и одежды</p> <p>Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования швейных изделий и одежды</p> <p>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства швейных изделий и одежды</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации швейных изделий и одежды</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых образцов швейных изделий и одежды</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Этические нормы профессиональной деятельности</p> |
| Профстандарт: 21.006 код А/03.5   |   |   |
| Вспомогательная деятельность в области проектирования текстильных изделий и одежды  |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Сбор исходных данных для проектирования текстильных изделий и одежды</p> <p>Разработка первоначальных эскизов текстильных изделий и одежды от руки и (или) с помощью компьютерных программ в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Разработка текстильных изделий и одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации)</p> <p>Отбор эскизов и вариантов образцов текстильных изделий и одежды для уточнения и корректировки</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта в области проектирования текстильных изделий и одежды</p> <p>Создание презентационных материалов с эскизами, образцами текстильных изделий и одежды</p>  | <p>Применять новые и современные тенденции (направления) при проектировании текстильных изделий и одежды</p> <p>Применять и использовать физико-механические, физико-химические, механико-технологические свойства материалов при проектировании текстильных изделий и одежды различного назначения (для медицины, спорта, специальной защиты, космической отрасли)</p> <p>Различать и применять переплетения готовых трикотажных, тканых и текстильных полотен</p> <p>Создавать и прорабатывать эскизы текстильных изделий и моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов</p> <p>Комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к образцам текстильных изделий и одежды</p> <p>Визуализировать текстильные изделия и одежду в двухмерной и трехмерной компьютерной графике</p>   | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования текстильных изделий и одежды</p> <p>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности к текстильным изделиям и одежде, в том числе технические регламенты международных, таможенных, торговых, экономических союзов и объединений</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура текстильных изделий и одежды</p> <p>Виды нитей и полотен и их свойства</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации текстильных изделий и одежды</p> <p>Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования текстильных изделий и одежды</p> <p>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства текстильных изделий и одежды</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации текстильных изделий и одежды</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых образцов текстильных изделий и одежды</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Этические нормы профессиональной деятельности</p>   |
| Профстандарт: 21.006 код А/05.5   |   |   |
| Подбор материалов при проектировании текстильных изделий и одежды   |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| <p>Составление конфекционных карт на текстильные изделия и (или) модели одежды с рекомендациями по подбору видов тканей, материалов, фурнитуры и отделки</p> <p>Разработка спецификаций материалов, необходимых для выполнения производственной программы</p> <p>Контроль поступающих материалов, ведение их учета и проверка наличия на складах организации</p> <p>Составление в соответствии с производственной программой задания по отпуску материалов, тканей, фурнитуры для производства текстильных изделий и одежды</p> <p>Отбор неиспользуемых в производстве тканей, материалов, фурнитуры и составление заявки на их реализацию</p> <p>Обеспечение выполнения плановых заданий по конфекционированию</p> <p>Подготовка презентаций для художественно-технических советов, ярмарок, выставок по отбору материалов, фурнитуры</p>  | <p>Составлять конфекционные карты на текстильные изделия и (или) модели одежды</p> <p>Подбирать виды тканей, материалов, фурнитуры и отделки</p> <p>Разрабатывать спецификации, необходимые для выполнения производственной программы материалов</p> <p>Применять методы контроля материалов, их учета на складах</p> <p>Составлять производственные программы и задания</p> <p>Применять методы и инструменты выполнения плановых заданий по конфекционированию</p>  | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области конфекционирования изделий</p> <p>Методы конфекционирования текстильных изделий и одежды</p> <p>Виды тканей, материалов, фурнитуры и отделки и их свойства</p> <p>Стандарты и технические условия на продукцию легкой промышленности</p> <p>Технические требования, предъявляемые к выпускаемой продукции, технология ее производства</p> <p>Применяемое в организации технологическое оборудование</p> <p>Основы экономики, организации производства</p> <p>Трудовое законодательство Российской Федерации</p> <p>Требования охраны труда</p>   |
| Профстандарт: 21.006 код В/01.6   |   |   |
| Разработка и проектирование полотен и тканей  |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| <p>Исследование и анализ современного опыта в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков</p> <p>Выявление современных тенденций создания нового востребованного ассортимента полотен и тканей</p> <p>Обеспечение выполнения плановых заданий по разработке колористических рисунков полотен и тканей</p> <p>Проведение экспериментальных работ по перспективному расширению ассортимента полотен и тканей с новым колористическим оформлением</p> <p>Внедрение новых технологических режимов колористического оформления полотен и тканей</p> <p>Разработка технической документации на изделия с новым колористическим оформлением</p> <p>Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых полотен и тканей авторским образцам</p> <p>Подготовка отзывов на предложения и изобретения, касающиеся колористического оформления полотен и тканей, заключений по ним</p> <p>Разработка новых видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов</p> <p>Разработка новых видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов</p> <p>Согласование разработанных эскизов, технических и рабочих проектов и представление проектных решений в области разработки и проектирования полотен и тканей на утверждение</p> <p>Создание прототипа полотна (ткани)</p> <p>Подбор соответствующей базовой основы полотна и ткани</p> <p>Проверка правильности разработанного полотна и ткани с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров</p> <p>Разработка технической документации на новые виды и типы полотен и тканей</p> <p>Составление технических условий (технических заданий) на новые полотна и ткани и проведение <i>запасных расчетов для внедрения в производство</i></p> | <p>Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для разработки и проектирования полотен и тканей</p> <p>Применять методы разработки и проектирования полотен и тканей</p> <p>Применять инструментарий для разработки и проектирования полотен и тканей</p> <p>Выбирать приемы и способы создания прототипа полотна или ткани</p> <p>Разрабатывать оптимальные конструктивные решения для создания полотен и тканей</p> <p>Систематизировать разработки новых видов, типов и структур полотен и тканей</p> <p>Разрабатывать технико-экономические обоснования эффективности новых видов, типов и структур полотен и тканей, их преимуществ по сравнению с ранее изготавливавшимися</p> <p>Составлять отзывы и заключения для предложений и изобретений, касающихся создания новых полотен и тканей</p> <p>Подготавливать материалы и оформлять подготовку информационных материалов и коллекций образцов тканей новых структур, рекомендованных для экспозиции на отечественных и зарубежных выставках, с использованием современных информационных и цифровых технологий</p> <p>Анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания новых полотен и тканей, ткацких рисунков</p> <p>Применять методы проведения экспериментальных работ по освоению технологий производства новых полотен и тканей</p> <p>Оформлять техническую документацию на новые виды, типы и структуры полотен и тканей</p> | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области разработки и проектирования полотен и тканей</p> <p>Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных полотен и тканей</p> <p>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов, видов и структур полотен и тканей</p> <p>Методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых полотен и тканей</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации полотен и тканей</p> <p>Методы и технология художественно-колористического оформления полотен и тканей, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению</p> <p>Виды, свойства и качество волокон тканей, применяемых материалов</p> <p>Виды красителей и их свойства</p> <p>Физико-механические, физико-химические, механико-технологические, эстетические, экономические, функциональные и санитарно-гигиенические параметры и свойства волокон и материалов</p> <p>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства полотен и тканей</p> <p>Технология изготовления и условия технической эксплуатации разрабатываемых полотен и тканей</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и визуализации полотен и тканей</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и визуализации полотен и тканей</p> <p>Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования полотен и тканей</p> <p>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности к полотнам и тканям, в том числе требования международных, таможенных, торговых, экономических союзов и объединений</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Основы патентования</p> <p>Этические нормы профессиональной деятельности</p> |
| Профстандарт: 21.006 код В/02.6   |   |   |
| Проектирование швейных изделий  |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Разработка проектных решений и технических заданий в области проектирования швейных изделий</p> <p>Разработка эскиза (проекта) швейного изделия и его компонентов (деталей)</p> <p>Разработка цветовых вариаций, новых рисунков швейного изделия и его компонентов (деталей)</p> <p>Проведение экспериментальных работ по расширению ассортимента швейных изделий с новым колористическим оформлением</p> <p>Внедрение новых технологических режимов колористического оформления швейных изделий</p> <p>Разработка технической документации на швейные изделия с новым колористическим оформлением</p> <p>Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых швейных изделий авторским образцам</p> <p>Подготовка отзывов и заключений для предложений и изобретений, касающихся колористического оформления швейных изделий</p> <p>Согласование разработанных эскизных, рабочих проектов и представление проектных решений в области проектирования швейных изделий на утверждение</p> <p>Разработка конструкции швейного изделия с учетом его назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов</p> <p>Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей швейного изделия</p> <p>Подбор соответствующей базовой основы швейного изделия</p> <p>Расчет норм расхода сырья и материалов для изготовления швейного изделия</p> <p>Построение лекал и разработка градации швейного изделия</p> <p>Проверка правильности разработанной конструкции швейного изделия с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров</p> <p>Анализ конструкции швейного изделия и его компонентов (деталей) на технологичность и соответствие требованиям безопасности и гигиены</p> <p>Разработка технологических процессов и технической документации на спроектированное швейное изделие</p> <p>Создание презентационных материалов с эскизами, образцами швейных изделий и проектными решениями в области проектирования швейных изделий</p> | <p>Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы швейного изделия различными приемами и способами, чертить лекала швейных изделий</p> <p>Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования швейных изделий</p> <p>Конструировать по эскизам швейные изделия</p> <p>Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания швейного изделия</p> <p>Создавать, проектировать шаблоны и манипулировать шаблонами для конструирования швейных изделий</p> <p>Разрабатывать лекала и градации швейных изделий</p> <p>Соединять в целостной структуре и форме все необходимые свойства швейного изделия и требования, предъявляемые к проектируемому швейному изделию</p> <p>Оформлять техническую документацию к проектируемому швейному изделию</p> | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования швейных изделий</p> <p>Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных швейных изделий</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и визуализации швейных изделий</p> <p>Архитектоника объемных форм</p> <p>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов швейных изделий</p> <p>Базовые основы конструкций и способы их трансформации</p> <p>Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых швейных изделий</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации швейных изделий</p> <p>Методы и технология художественно-колористического оформления швейных изделий, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению</p> <p>Виды красителей и их свойства</p> <p>Виды, свойства и качество волокон тканей</p> <p>Физико-механические, физико-химические, механико-технологические, эргономические, функциональные и санитарно-гигиенические свойства материалов (полотен, тканей, фурнитуры)</p> <p>Виды технологической обработки швейных изделий</p> <p>Методы расчета расходов сырья и материалов для швейного изделия</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Технические характеристики, конструктивные особенности и режимы работы оборудования (машин, технических установок) для изготовления швейных изделий</p> <p>Стандарты, технические условия на новые швейные изделия и требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых швейных изделий и конструкторской документации</p> <p>Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования швейных изделий</p> <p>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности к швейным изделиям, в том числе требования международных таможенных торговых экономических союзов и объединений</p> |
| Профстандарт: 21.006 код В/03.6   |  |   |
| Проектирование текстильных изделий  |  |   |
| Трудовые действия   | Умения   | Знания  |
| <p>Разработка проектных решений и технических заданий в области проектирования текстильных изделий</p> <p>Разработка эскиза (проекта) и образца текстильного изделия и его компонентов (деталей)</p> <p>Разработка цветовых вариаций, новых рисунков текстильного изделия и его компонентов (деталей)</p> <p>Проведение экспериментальных работ по расширению ассортимента текстильных изделий с новым колористическим оформлением</p> <p>Внедрение новых технологических режимов колористического оформления текстильных изделий</p> <p>Разработка технической документации на текстильные изделия с новым колористическим оформлением</p> <p>Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых текстильных изделий авторским образцам</p> <p>Подготовка отзывов и заключений для предложений и изобретений, касающихся колористического оформления текстильных изделий</p> <p>Согласование разработанных эскизных, рабочих проектов и представление проектных решений в области проектирования текстильных изделий на утверждение</p> <p>Разработка конструкции текстильного изделия с учетом его назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов</p> <p>Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей текстильного изделия</p> <p>Подбор соответствующей базовой основы текстильного изделия</p> <p>Расчет норм расхода сырья и материалов для изготовления текстильного изделия</p> <p>Проверка правильности разработанной конструкции текстильного изделия с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров</p> <p>Анализ конструкции текстильного изделия и его компонентов (деталей) на технологичность и соответствие требованиям безопасности и гигиены</p> <p>Разработка технологических процессов и технической документации на спроектированное текстильное изделие</p> <p>Создание презентационных материалов с эскизами, образцами текстильных изделий и проектными</p>                                     | <p>Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы текстильного изделия различными приемами и способами</p> <p>Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования текстильных изделий</p> <p>Конструировать по эскизам текстильные изделия</p> <p>Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания текстильного изделия</p> <p>Создавать, проектировать шаблоны и манипулировать шаблонами для конструирования текстильных изделий</p> <p>Соединять в целостной структуре и форме все необходимые свойства проектируемого текстильного изделия и требования, предъявляемые к проектируемому текстильному изделию</p> <p>Оформлять техническую документацию к проектируемому текстильному изделию</p>   | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования текстильных изделий и одежды</p> <p>Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных текстильных изделий</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Архитектоника объемных форм</p> <p>Компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и визуализации текстильных изделий</p> <p>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов текстильных изделий</p> <p>Базовые основы конструкций и способы их трансформации</p> <p>Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых текстильных изделий</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации текстильных изделий</p> <p>Методы и технология художественно-колористического оформления текстильных изделий, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению</p> <p>Виды красителей и их свойства</p> <p>Виды, свойства и качество волокон тканей</p> <p>Физико-механические, физико-химические, механико-технологические, эргономические, функциональные и санитарно-гигиенические свойства материалов (полотен, тканей, фурнитуры)</p> <p>Виды технологической обработки текстильных изделий</p> <p>Методы расчета расходов сырья и материалов для производства текстильных изделия</p> <p>Технические характеристики, конструктивные особенности и режимы работы оборудования (машин, технических установок) для изготовления текстильных изделий</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Стандарты, технические условия на новые текстильные изделия и требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых текстильных изделий и конструкторской документации</p> <p>Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования текстильных изделий</p>  |
| Профстандарт: 21.006 код В/05.6   |  |   |
| Проектирование одежды   |  |   |
| Трудовые действия   | Умения   | Знания  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Разработка конструкций моделей одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических, гигиенических и экономических параметров, в том числе с использованием специализированных программных продуктов</p> <p>Разработка цветовых вариаций, новых рисунков моделей одежды</p> <p>Проведение экспериментальных работ по расширению ассортимента моделей одежды с новым колористическим оформлением</p> <p>Внедрение новых технологических режимов колористического оформления моделей одежды</p> <p>Разработка технической документации на модели одежды с новым колористическим оформлением</p> <p>Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых моделей одежды авторским образцам</p> <p>Контроль соответствия колористического оформления выпускаемых моделей одежды авторским образцам</p> <p>Согласование разработанных эскизных, рабочих проектов и представление проектных решений в области проектирования моделей одежды на утверждение</p> <p>Построение внешних и внутренних деталей моделей одежды</p> <p>Перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик</p> <p>Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей</p> <p>Анализ конструкции и компонентов одежды на технологичность и соответствие требованиям безопасности, возрастной физиологии и психологии, гигиены, функциональности и эстетики</p> <p>Расчет норм расхода сырья и материалов для изготовления модели одежды</p> <p>Построение лекал и разработка градации моделей одежды</p> <p>Проверка правильности разработанной конструкции модели одежды с учетом назначения, физико-механических, физико-химических, механико-технологических, эстетических и экономических параметров</p> <p>Устранение существенных конструктивных и технологических дефектов модели одежды</p> <p>Создание образцов моделей одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций</p> <p>Представление моделей одежды к показам, просмотрам, обзорам и презентациям</p> <p><i>Создание презентационных материалов с эскизами, образцами моделей одежды и проектными решениями и</i></p> | <p>Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы модели одежды различными приемами и способами, чертить лекала моделей одежды</p> <p>Применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования моделей одежды</p> <p>Визуализировать модели одежды в двухмерной и трехмерной компьютерной графике</p> <p>Производить метрические замеры фигур, строить размерную типологию</p> <p>Конструировать по эскизам модели одежды</p> <p>Создавать образ модели одежды по словесному описанию</p> <p>Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды</p> <p>Создавать, проектировать шаблоны и манипулировать шаблонами для конструирования одежды</p> <p>Находить и устранять конструктивные и технологические дефекты в образцах одежды</p> <p>Осуществлять экономную раскладку деталей моделей одежды на соответствующих материалах</p> <p>Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства проектируемой модели одежды и требования, предъявляемые к проектируемой модели одежды</p> <p>Комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям</p> <p>Учитывать при создании одежды стилевое единство моделей и их деталей</p> | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования одежды</p> <p>Принципы, подходы и средства системного проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды</p> <p>Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>Архитектоника объемных форм</p> <p>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды</p> <p>Базовые основы конструкций и способы их трансформации</p> <p>Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов</p> <p>Способы измерений фигур и методики обработки их результатов</p> <p>Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей одежды</p> <p>Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования одежды</p> <p>Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей одежды</p> <p>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства одежды</p> <p>Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура одежды</p> <p>Виды полотен, нитей, тканей, фурнитуры и их свойства</p> <p>Методы и технология художественно-колористического оформления одежды, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению</p> <p>Виды красителей и их свойства</p> <p>Виды, свойства и качество волокон тканей</p> <p>Методы расчета расходов сырья и материалов для производства одежды</p> <p>Требования к утилизации материалов</p> <p>Технические характеристики, конструктивные особенности и режимы работы оборудования (машин, технических установок) для производства одежды</p> <p><i>Стандарты, технические условия на проектирование моделей одежды и требования, предъявляемые к разработке и</i></p> |
| Профстандарт: 21.006 код С/01.7  |   |   |
| Руководство разработкой и проектированием полотен и тканей   |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |
| <p>Формулирование целей, задач разработки полотен и тканей, определение сроков их достижения и последующее согласование</p> <p>Определение состава, сроков и стоимости проектирования полотен и тканей</p> <p>Определение основных этапов работ, очер ответственности по разработке полотен и тканей</p> <p>Планирование проектирования полотен и тканей: определение количества с учетом ценообразования, методов распределения, количества партий (коллекций), выпускаемых в год</p> <p>Организация рабочих мест для проектирования полотен и тканей и их технического оснащения</p> <p>Согласование технической документации на проектирование полотен и тканей, запланированного к использованию оборудования и производственных мощностей, затрат на сырье и техническую оснастку с руководством организации</p> <p>Контроль качества, колористического оформления и соответствия внешнего вида образцов полотен и тканей эталонному образцу, принятие оперативных решений при возникновении отклонений от эскиза и эталонного образца</p> <p>Анализ эффективности использования сырья, материалов и комплектующих и подготовка предложений по оптимизации их использования при проектировании полотен и тканей</p> <p>Анализ производительности труда работников, занятых при проектировании полотен и тканей, подготовка предложений по повышению производительности труда</p> <p>Проведение мероприятий по повышению производительности труда при проектировании полотен и тканей</p> <p>Выбор подрядчиков, поставщиков и сторонних специалистов и организаций, привлекаемых к проектированию полотен и тканей</p> <p>Формирование бюджета проектирования полотен и тканей</p> <p>Контроль участия представителей в выставках или организации презентаций полотен и тканей</p>   | <p>Систематизировать информацию, данные, научные исследования и разработки в области проектирования полотен и тканей</p> <p>Определять порядок выполнения отдельных работ по проектированию полотен и тканей в зависимости от их важности</p> <p>Оценивать перспективу развития и применения полотен и тканей</p> <p>Оценивать перспективу развития и применения полотен и тканей</p> <p>Анализировать эффективность процесса проектирования полотен и тканей</p> <p>Применять инструменты и методы стимулирования работников, направленные на повышение производительности труда</p> <p>Использовать методы и инструменты контроля технологического процесса, пооперационных маршрутов обработки полотен и тканей в процессе их проектирования и производства по всем операциям технологической последовательности</p> <p>Использовать специализированные компьютерные программы, применяемые для проектирования полотен и тканей</p> <p>Выявлять коррупционные риски в области проектирования текстильных изделий и одежды и определять пути их минимизации</p>   | <p>Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования полотен и тканей</p> <p>Основы гражданского и патентного законодательства Российской Федерации</p> <p>Правовые основы интеллектуальной собственности</p> <p>Требования антикоррупционного законодательства Российской Федерации и ответственность за совершение коррупционных правонарушений</p> <p>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности и гигиены к полотнам и тканям, в том числе требования международных, таможенных, торговых, экономических союзов и объединений</p> <p>Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и разработки полотен и тканей</p> <p>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов полотен и тканей</p> <p>Технологическая последовательность производства различных видов, типов полотен и тканей</p> <p>Общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в производстве полотен и тканей</p> <p>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов, видов и структур полотен и тканей</p> <p>Виды, свойства и качество волокон тканей, применяемых материалов</p> <p>Основы экономики и организация производства полотен и тканей</p> <p>Основы менеджмента и управление персоналом</p> <p>Основы бухгалтерского учета и методы финансового планирования</p> <p>Специализированные программы планирования</p> <p>Этические нормы профессиональной деятельности</p> <p>Этика делового общения и правила ведения переговоров</p>  |
| Профстандарт: 21.006 код С/02.7  |   |   |
| Организация проектирования текстильных изделий и одежды  |   |   |
| Трудовые действия  | Умения  | Знания  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| Формулирование целей, задач разработки текстильного изделия и моделей одежды, определение сроков их достижения, последующее согласование<br><br>Определение состава, сроков и стоимости проектирования текстильного изделия и одежды<br>Определение основных этапов работ, сфер ответственности по разработке текстильного изделия и моделей одежды<br>Планирование проектирования текстильных изделий и одежды: определение количества изделий с учетом ценообразования, методов распределения, количества партий (коллекций), выпускаемых в год<br>Организация рабочих мест для проектирования текстильных изделий и одежды и их технического оснащения<br>Согласование технической документации на проектирование текстильных изделий и одежды, запланированного к использованию оборудования и производственных мощностей, затрат на сырье и техническую оснастку с руководством организации<br>Проведение мероприятий по повышению производительности труда при проектировании текстильных изделий и одежды  | Систематизировать информацию, данные, научные исследования и разработки в области проектирования текстильных изделий и одежды<br>Определять порядок выполнения отдельных работ по проектированию текстильного изделия и одежды в зависимости от их важности<br><br>Оценивать перспективу развития и применения текстильных изделий и одежды<br>Применять методики расчета расходов сырья, материалов и производственных затрат, необходимые для проектирования и производства текстильных изделий и одежды<br>Применять методики расчета расходов сырья, материалов и производственных затрат, необходимые для проектирования и производства текстильных изделий и одежды<br>Применять инструменты и методы стимулирования работников, направленные на повышение производительности труда<br><br>Использовать специализированные компьютерные программы, применяемые для проектирования текстильных изделий и одежды<br>Выявлять коррупционные риски в области проектирования текстильных изделий и одежды и определять пути их минимизации   | Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные и международные стандарты, технические условия в области проектирования текстильных изделий и одежды<br>Основы гражданского и патентного законодательства Российской Федерации<br>Требования антикоррупционного законодательства Российской Федерации и ответственность за совершение коррупционных правонарушений<br>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности и гигиены к текстильным изделиям и одежде, в том числе требования международных, таможенных, торговых, экономических союзов и объединений<br>Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования текстильных изделий и одежды<br>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов текстильных изделий и моделей одежды<br>Методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых текстильных изделий и моделей одежды<br><br>Современный отечественный и зарубежный опыт проектирования и конструирования текстильных изделий и одежды<br>Технологическая последовательность производства различных видов текстильных изделий и одежды<br>Общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в производстве текстильных изделий и одежды<br>Требования к утилизации материалов<br>Основы экономики и организация производства текстильных изделий и одежды<br>Основы менеджмента и управление персоналом<br>Основы бухгалтерского учета и методы финансового планирования<br>Специализированные программы планирования<br>Этические нормы профессиональной деятельности<br>Этика делового общения и правила ведения переговоров   |
| Профстандарт: 21.006 код С/03.7   |   |   |
| Контроль проектирования текстильных изделий и одежды  |   |   |
| Трудовые действия   | Умения  | Знания  |
| Анализ и контроль процесса проектирования текстильных изделий и одежды, разработка предложений по его совершенствованию<br>Контроль качества, колористического оформления и соответствия внешнего вида образцов текстильных изделий и моделей одежды эталонному образцу<br>Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от эскиза и эталонного образца<br>Контроль разработки заданий (технической документации) на проектирование текстильных изделий и одежды, запланированных к использованию оборудования и производственных мощностей, затрат на сырье и техническую оснастку<br>Анализ эффективности использования сырья, материалов и комплектующих и подготовка предложений по оптимизации их использования при проектировании текстильных изделий и одежды<br>Анализ производительности труда работников, занятых при проектировании текстильных изделий и одежды, подготовка предложений по его повышению<br>Формирование бюджета проектирования текстильных изделий и моделей одежды<br>Выбор подрядчиков, поставщиков и других сторонних специалистов и организаций, привлекаемых к проектированию текстильных изделий и моделей одежды<br>Контроль обеспечения материалами, инструментами, техническими средствами, необходимыми для проектирования текстильных изделий и моделей одежды<br>Контроль организации презентаций, показов и выставок моделей одежды и текстильных изделий | Использовать специализированные компьютерные программы, применяемые для проектирования текстильных изделий и одежды<br>Применять технологическую документацию (технологические схемы) при организации технологического процесса производства текстильных изделий и одежды, рабочих мест, их технического оснащения<br>Применять технологическую документацию в процессе контроля качества производства текстильных изделий и одежды, при выявлении брака, отклонений от требований технологических регламентов<br>Использовать методы и инструменты контроля технологического процесса, пооперационных маршрутов обработки деталей и сборки текстильных изделий и одежды в процессе их проектирования и производства по всем операциям технологической последовательности<br>Проводить инструктажи работников, занятых проектированием текстильных изделий и одежды<br>Анализировать эффективность организации технологических процессов проектирования текстильных изделий и одежды<br>Выявлять и предотвращать ситуации возникновения личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов, при проектировании текстильных изделий и одежды<br>Разрабатывать антикоррупционную политику и внедрять меры по предотвращению коррупции в области проектирования текстильных изделий и одежды | Нормативные правовые акты Российской Федерации, национальные, межгосударственные и международные стандарты, технические условия в области проектирования текстильных изделий и одежды<br>Основы гражданского и патентного законодательства Российской Федерации<br>Правовые основы интеллектуальной собственности<br>Требования антикоррупционного законодательства Российской Федерации и ответственность за совершение коррупционных правонарушений<br>Основные меры по предупреждению коррупции в организации<br>Российские, межгосударственные и международные требования безопасности и гигиены к текстильным изделиям и одежде, в том числе требования международных, таможенных, торговых, экономических союзов и объединений<br>Методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации текстильных изделий и одежды<br>Эргономические и санитарно-гигиенические свойства текстильных изделий и одежды<br>Законы композиции и принципы гармонизации объемных форм, образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура текстильных изделий и одежды<br>Материалы, их характеристики, свойства и способы применения для производства текстильных изделий и одежды<br>Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов текстильных изделий и моделей одежды<br>Технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых текстильных изделий и моделей одежды<br>Методы расчета расходов сырья и материалов для производства текстильных изделий и одежды<br>Общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в производстве текстильных изделий и одежды<br>Основы экономики и организация производства текстильных изделий и одежды<br>Основы менеджмента и управление персоналом<br>Основы бухгалтерского учета и методы финансового планирования<br>Этические нормы профессиональной деятельности<br>Этика делового общения и правила ведения переговоров |
| ФГОС СПО 262019.01 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ  |   |   |
| Профессиональные компетенции по видам деятельности  |   |   |
| ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.  |   |   |
| ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.   |   |   |
| ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.   |   |   |
| ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.  |   |   |
| ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.  |   |   |
| ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.   |   |   |
| ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.  |   |   |
| ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.   |   |   |
| ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН ПО ОТРОСЛЯМ  |   |   |
| Профессиональные компетенции по видам деятельности  |   |   |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  |   |   |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов   |   |   |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  |   |   |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта  |   |   |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  |   |   |

|  |
|--|
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи  |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)  |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации   |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия  |
| ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации   |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива  |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт   |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий  |
| ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием  |